

A LOUIS GANNE



# Sérénade à Colombine

POUR PIANO

PAR

## GABRIEL PIERNÉ

Op. 32

Partition Orchestre net 3 f  
Parties d'Orchestre net 4 f

Prix : 6 f

Paris, **ENOCH & Cie**, Editeurs  
27, Boulevard des Italiens

*Tous droits d'édition, d'exécution publique, de reproduction & d'arrangements réservés pour tous pays  
y compris la Suède, la Norvège & le Danemark*

Dépôtaires exclusifs pour l'Italie **CARISCH & JÄNICHEN** Milan  
Copyright MDCCLXXV by ENOCH & Cie  
Brunswick **HENRY LITOLFF'S VERLAG**.

## SÉRÉNADE À COLOMBINE

POUR PIANO

GABRIEL PIERNÉ.

Op. 32.

Très vite. 108 =  $\text{♩}$ .

PIANO. *p mordant.*

*md.*  
*Facilité.*  
*mg*

Mouv! de Valse animée. 176 =  $\text{♩}$ .

*una corda*  
*léger (scherzando.)* *gai.*

Péd. Ped. à chaque mesure.

This page contains six systems of musical notation for a piano piece. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The notation includes various dynamics and articulations:

- System 1:** Treble and bass staves. Dynamics: *p* (piano).
- System 2:** Treble and bass staves. Dynamics: *mf* (mezzo-forte), *tre corde* (three strings).
- System 3:** Treble and bass staves. Dynamics: *pp* (pianissimo).
- System 4:** Treble and bass staves. Dynamics: *mf* (mezzo-forte), *p* (piano).
- System 5:** Treble and bass staves. Dynamics: *una corda* (one string), *sf* (sforzando).
- System 6:** Treble and bass staves. Dynamics: *p* (piano), *sf* (sforzando).

8

*sf*

*sf*

*molto espress e sost.*

*f legato.*

tre corde.

*molto*

*sf*

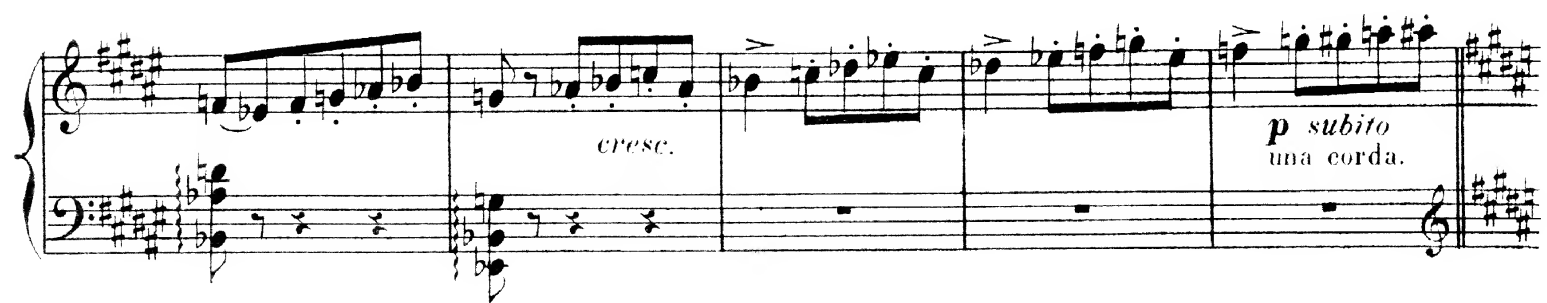
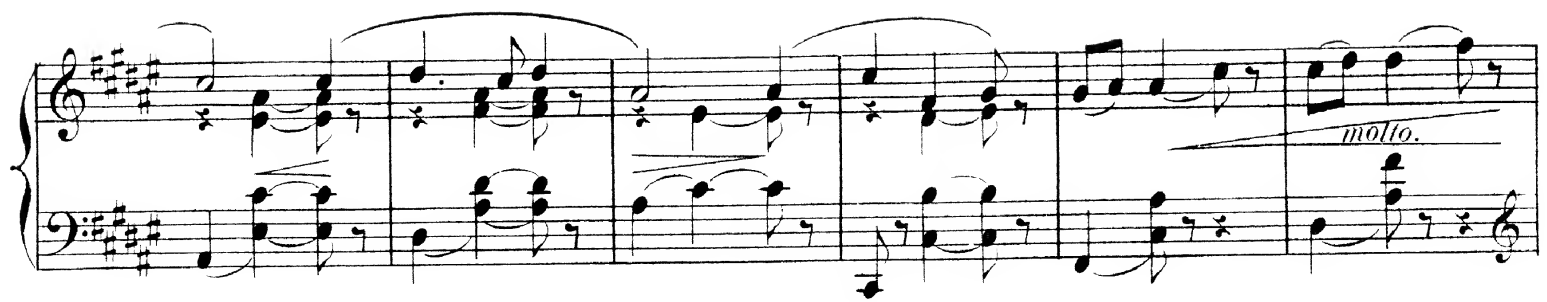
*p*

*mf*

*p*

*pochissimo rit. a Tempo.*

*p*



This page contains six systems of musical notation for a piano piece. The notation is written for the right and left hands on grand staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 2/4. The dynamics and articulations are as follows:

- System 1:** Starts with a *sf* (sforzando) dynamic. The right hand has a series of eighth notes, and the left hand has a series of quarter notes. There are slurs over the right hand's eighth notes.
- System 2:** Features a *p* (piano) dynamic in the right hand and a *sf* dynamic in the left hand. The right hand has a series of eighth notes, and the left hand has a series of quarter notes.
- System 3:** Starts with a *sf* dynamic. The right hand has a series of eighth notes, and the left hand has a series of quarter notes. There are slurs over the right hand's eighth notes.
- System 4:** Features a *mf* (mezzo-forte) dynamic with the instruction "tre corde." in the right hand, and a *pp* (pianissimo) dynamic with the instruction "una corda." in the left hand. The right hand has a series of eighth notes, and the left hand has a series of quarter notes.
- System 5:** Starts with a *mf* dynamic. The right hand has a series of eighth notes, and the left hand has a series of quarter notes. There are slurs over the right hand's eighth notes.
- System 6:** Features a *p* dynamic. The right hand has a series of eighth notes, and the left hand has a series of quarter notes. There are slurs over the right hand's eighth notes.





# NOUVELLES MÉLODIES

2 tons  
Chaque 5f

**PARTOUT**

Poésie de  
**CH. FUSTER.**

All<sup>o</sup> vivo.

Partout, ou l'amour... a passé l'air embaumé et rit l'air

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et C<sup>ie</sup>

2 tons  
Chaque 4f

**TOI!**

Poésie de  
**M. J. THENARD.**

Andante.

Tu n'as rien que toi, toujours toi... Soit que la nuit fut triste

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et C<sup>ie</sup>

2 tons  
Chaque 5f

**VIATIQUE**

Poésie de  
**EUGÈNE MANUEL.**

Moderato.

Si vous voulez chanter... il faut d'abord d'abord. Croi-

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et C<sup>ie</sup>

Prix 5f

**RONDE D'AMOUR**

Poésie de  
**CH. FUSTER.**

All<sup>o</sup> vivo

Ah! si l'amour prenait... ra-cine, j'en planterais

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et C<sup>ie</sup>

Prix 5f

**RAVANA**

Poésie de  
**E. CABROL.**

All<sup>o</sup> énergico.

Il est une forêt lointaine... Qui s'étend par de là

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et C<sup>ie</sup>

2 tons  
Chaque 5f

**RESSEMBLANCE**

Poésie de  
**JEAN RAMEAU.**

Andante.  
*p doler*

J'ai un père très-doux, il dort sous une pierre - et

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et C<sup>ie</sup>

3 tons  
Chaque 5f

**CHANSON ESPAGNOLE**

paroles françaises  
d'**ARMAND LAFRIQUE.**

Allegro.

Brille en coque nuit d'Es - pa - gne Res-plen-dis  
Duc - no - mi - a pren-la - mi - a Tu - sol

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et C<sup>ie</sup>

2 tons  
Chaque 5f

**ESPOIR**

Poésie de  
**CH. FUSTER.**

Con moto.

Ne dis pas que l'espoir à tout jamais l'a - lui,

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et C<sup>ie</sup>

2 tons  
Chaque 5f

**SANS AMOUR**

Poésie de  
**CH. FUSTER.**

Moderato.

Où comme je les plains pourtant... cent dont l'âme est

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et C<sup>ie</sup>

2 tons  
Chaque 5f

**LE CIEL EST BLEU**

Poésie de  
**CH. FOLEY.**

Allegretto.

Comment peut-on dire... qu'il pleut? Où voit-on poindre

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et C<sup>ie</sup>

Prix 5f

**MANDOLINE**

Poésie de  
**CH. FOLEY.**

Allegro

Sous le balcon de Mo - na Floe J'ai chanté sur ma man-

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et C<sup>ie</sup>

# C. CHAMINADE

## ŒUVRES NOUVELLES pour le PIANO

Prix 5f net

**SONATE**  
en Ut mineur

Op. 91

All<sup>o</sup> passionato.

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et C<sup>ie</sup>

Prix 6f

**PRÉLUDE**  
pour orgue ou piano.

Op. 78

And<sup>o</sup> con moto.

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et C<sup>ie</sup>

Prix 7f 50

**2<sup>e</sup> VALSE**

Op. 77

Ped Ped Ped Ped

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et C<sup>ie</sup>

Prix 5f

**CHANSON NAPOLITAINE**

Op. 82

Allegro.

Ped ★ Ped ★ Ped ★ Ped ★ Ped

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et C<sup>ie</sup>

Prix 5f

**RITOURNELLE**

Op. 83

And<sup>o</sup> con moto.

ben cantando.

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et C<sup>ie</sup>

Prix 6f

**1<sup>er</sup> PRÉLUDE**  
en La mineur

Op. 84-1

All<sup>o</sup> mod<sup>o</sup>

Ped Ped Ped Ped Ped Ped

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et C<sup>ie</sup>

Prix 6f

**2<sup>e</sup> PRÉLUDE**  
en Fa majeur.

Op. 84-2

And<sup>o</sup> con moto.

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et C<sup>ie</sup>

Prix 6f

**3<sup>e</sup> PRÉLUDE**  
en Ré mineur.

Op. 84-3

All<sup>o</sup> mod<sup>o</sup>

f énergico.

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et C<sup>ie</sup>